

# [별첨1] 전시공간 지원조건

## 0. 사업장소별 의무조건

1. 인천국제공항
2. 김포국제공항
3. 김해국제공항

### ◆ 지원조건 가이드 ◆

1. 전시공간의 특수성, 관람객 동선을 고려한 공간 기획, 전시 구성, 부대프로그램 기획의 세부내용을 '공모 지원신청서'에 작성하여야 함  
※ 대부분의 전시공간은 출입이 제한되어 있으므로 전시장지킴이를 활용할 수 없음
2. 개념정의 : [사업장소]는 각 공항을 의미하며, [전시공간]은 공항별 전시할 장소들을 의미함
3. [0.의무조건]에 해당하는 항목은 누락없이 준수하여 '공모 지원신청서'에 세부 계획을 작성하여야 함
4. [필수]로 지정된 전시공간은 '공모 지원신청서'에 공간별 전시 기획, 작품 정보, 작가 정보가 작성되어야 함  
※ 의무조건과 필수 전시공간 중 일부를 누락할 경우 심사에서 제외될 수 있음
5. [선택]으로 지정된 전시공간은 공모 지원신청 시 자유롭게 선택하여 작성할 수 있음
6. [선택]으로 지정된 전시공간은 신청주체의 제안에 따라 예술경영지원센터와 공항에서 전시 여부를 결정할 수 있음
6. 하기 전시공간 지원조건은 단체 선정 후, 예술경영지원센터, 공항과 협의 하에 일부 수정될 수 있음

# 0. 의무조건

# 사업장소별 의무조건

사업장소	인천국제공항	김포국제공항	김해국제공항
공모주제	- 디지털 하늘풍경(Digital Skyscape) * T2 확장 오픈과 연계하여 AI 등 새로운 미래 기술을 접목한 미디어아트와 고객 경험을 강화한 설치미술의 만남을 통해 기술과 예술이 융합된 미디어아트의 새로운 지평 제시	- beginning of the sky - 새로운 도약 * 주제 2개 중 택일하여, 하늘길의 시작이자 코로나 이후 새롭게 도약하는 김포공항을 표현	-하늘로(路)
전시기간	- 2024. 7. 1. ~ 10. 30. ※공간 상황에 따라 전시기간은 조정될 수 있음	- 2024. 7. 1. ~ 10. 30. ※공간 상황에 따라 전시기간은 조정될 수 있음	- 2024. 7. 1. ~ 10. 30. ※공간 상황에 따라 전시기간은 조정될 수 있음
작가구성	- 한국 국적 작가로만 구성 - 작가 수는 미디어 작가 5명 이내, 설치미술 작가가 3명 이내로 구성 ※ 미디어 작가와 설치미술 작가의 중복 가능 ※ 차세대, 신진작가 포함 시 우대	- 한국 국적 작가로만 구성 - 작가 수 제한 없음 ※ 차세대, 신진작가 포함 시 우대	- 한국 국적 작가로만 구성 - 작가 수 제한 없음 ※ 차세대, 신진작가 포함 시 우대
작품구성	- 전시공간별 다른작품으로 제안하되 작가 중복은 가능	- 전시공간별 다른작품으로 제안하되 작가 중복은 가능	- 전시공간별 다른작품으로 제안하되 작가 중복은 가능
부대행사	- 관람객 대상 도슨트 투어 4회 이상 진행 - 전시 연계 비대면 이벤트 프로그램 5회 이상 진행	- 관람객 대상 도슨트 투어 4회 이상 진행 - 전시 연계 비대면 이벤트 프로그램 5회 이상 진행	- 관람객 대상 도슨트 투어 4회 이상 진행 - 전시 연계 비대면 이벤트 프로그램 5회 이상 진행
홍보	- 전시 홍보물(리플렛, 브로셔, QR 등) 국·영문 소개자료 제작 및 배치 - 전시 소개영상 제작·표출(T2 전시안내 라운지) - 전시 안내·홍보 관련 인쇄물, 매체 등에 후원 로고 삽입(문체부, 예경, 공항 순)	- 전시 홍보물(리플렛, 브로셔, QR 등) 국·영문 소개자료 제작 및 배치 - 전시 소개영상 제작·표출(공항 공식 유튜브 게재, 국내선 전시 라운지) - 전시 안내·홍보 관련 인쇄물, 매체 등에 후원 로고 삽입(문체부, 예경, 공항 순)	- 전시 홍보물(리플렛, 브로셔, QR 등) 국·영문 소개자료 제작 및 배치 - 전시(작가/작품) 소개영상 제작(공항 공식 유튜브 게재) - 전시 안내·홍보 관련 인쇄물, 매체 등에 후원 로고 삽입(문체부, 예경, 공항 순)
만족도 조사	- 도슨트 투어 만족도 조사 시행(답례품 증정 포함) - 비대면 관람객 만족도 조사 시행(100부 이상)	- 비대면 관람객 만족도 조사 시행(100부 이상)	- 비대면 관람객 만족도 조사 시행(100부 이상)
기타 (공통)	- 전시 개최 전 공항과 공간 임대 계약 체결 후 제출 - 전시 종료 후 사용한 공항 시설에 대해 원상회복 이행 및 확약서 제출 - 유동인구가 많은 공간이므로 미술품 파손 위험 관련 보험 가입 필수		

예술경영지원센터 미술품 대여사업 홍보영상 : <https://www.youtube.com/watch?v=vV845tGo2g4>

2023 인천국제공항 공모사업 전시 영상 : <https://www.youtube.com/watch?v=EYxOHV1m-tg>

2023 김포국제공항 공모사업 전시 영상 : [https://www.youtube.com/watch?v=Xix4Xp\\_8Zak](https://www.youtube.com/watch?v=Xix4Xp_8Zak)

# **1. 인천국제공항 전시공간 지원조건**

# 1. 인천국제공항

# 전시공간 지원조건

## [필수] 제1전시공간

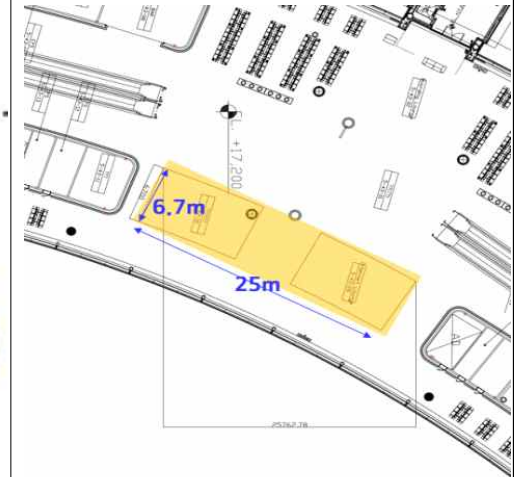
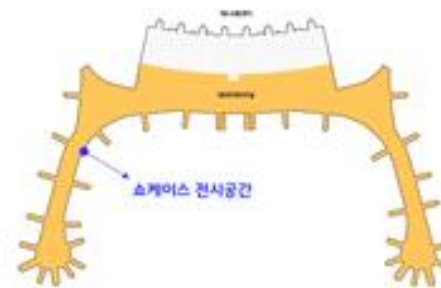
위치	제 2여객터미널 3층 면세구역 서편
전시공간 명	T2 미디어클라우드(미디어매체)
매체규격	LED, 10m*1m / 12m*1m
해상도	2,560px*256px / 3,072px*256px
확장자 및 분량	mp4 / 각 3분 내외
장르	미디어
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 설치작품과 연계한 미디어 작품으로 제안(주제 등)</li> <li>- 2채널 매체의 특성을 살릴 수 있는 작품 선호</li> <li>- 배치된 나무의자를 치우고 빈 공간으로 제공 가능</li> </ul>

공간 이미지



위치	제 2여객터미널 3층 면세구역 서편				
전시공간 명	T2 전시 안내 라운지				
전시공간 규모	약 50평 / 25m x 6.7m				
작품 반·출입구	규모	1.2m x 2m 또는 1.8~2m x 2.1~2.3m (반입 동선에 따라 상이)			
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 화물용 엘리베이터(가로 1.8m x 세로 2.3m x 깊이 3.2m) 내 반입 및 보안검색 출입문(위의 규모 참조) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 09시~20시</li> </ul>			
전시공간 설비	공간 설비 사용 가능 여부				
	전기	에어컨	조명	바닥 소재	기타
	가능	중앙 공조	불가능	카펫	가벽 가능
	※ 최종 마감재는 방염 처리 필요(작품 제외), 이외 사항 추후 협의				
장르	설치미술(T2 미디어클라우드와 연계)				
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품/작가 소개 영상 표출용 미디어매체, 의자 등 휴게공간을 포함하여 공간 구성</li> <li>- 설치미술 작가는 3인 이내로 구성하되 미디어아트 작가와 중복 가능(필요 시, 기존 의자 사용 가능)</li> <li>- 설치미술은 작품수 보다는 규모가 있는 작품 선호</li> </ul>				

공간 도면



# 1. 인천국제공항

## 전시공간 지원조건

### [필수] 제2전시공간

위치	제 1여객터미널 중앙 밀레니엄홀
전시공간 명	T1 대형 미디어타워(미디어 매체) - 1식
매체규격	LED, 17m*23m
해상도	4,864px*6,656px
확장자 및 분량	MOV, HAP codec / 1분 30초 이내
장르	미디어
참고사항	-광고매체(공공콘텐츠로 작품 표출) -요청 시, 맞은편 광고매체(2식)와 3채널 전시 가능

공간  
이미지



### [필수] 제3전시공간

위치	제 1여객터미널 탑승동 3층(출국장) 중앙
전시공간 명	탑승동 파빌리온(미디어 매체) - 1식
매체규격	LED, 17m*3.5m
해상도	5,712px*1,176px
확장자 및 분량	mp4 / 각 3분 내외
장르	미디어
참고사항	-미디어아트 전용매체

공간  
이미지



# 1. 인천국제공항

## 전시공간 지원조건

### [필수] 제4전시공간

위치	제 1여객터미널 3층 출국장(면세구역) 동/서편 엔트러
전시공간 명	T1 엔트러 미디어월(미디어매체) - 2식
매체규격	LED, 가로 14.5m * 세로 4.5m (pixel pitch : 1.85 mm)
해상도	7,830 * 2,430px
확장자 및 분량	mp4 / 1분 30초 / 1GB 이내
장르	미디어
참고사항	-미디어아트 전용매체 -요청 시, 측면 광고매체(가로형 2식)와 3채널 전시 가능

공간  
이미지



### [필수] 제5전시공간

위치	제 2여객터미널 3층 출국장
전시공간 명	T2 출국장 LED 가로형A(미디어매체) - 1식
매체규격	LED
영상규격	2,944px*1,536px
확장자 및 분량	mp4 / 1분 이내
장르	미디어
참고사항	-광고매체(공공콘텐츠로 작품 표출) * 신규 매체로 교체 예정으로 규격 변경 가능

공간  
이미지



# 1. 인천국제공항

## 전시공간 지원조건

### [선택] 제1전시공간

위치	제 1여객터미널 1층 A, F 입국장	공간 이미지
전시공간 명	T1 입국장 전광판(미디어매체) - 2식	
매체규격	LED, 6.75m * 4.55m	
해상도	4,032 * 2,700 (MP4/H.264)	
확장자 및 분량	mp4 / 각 1분 30초 이내	
장르	미디어	
참고사항	-미디어아트 전용매체	



### [선택] 제2전시공간

위치	제 2여객터미널 3층 출국장	공간 이미지
전시공간 명	T2 출국장 LED 가로형B(미디어매체) - 2식	
매체규격	LED	
영상규격	2,304px*1,152px	
확장자 및 분량	mp4 / 1분 이내	
장르	미디어	
참고사항	-광고매체(공공콘텐츠로 작품 표출) * 신규 매체로 교체 예정으로 규격 변경 가능	



[선택] 제3전시공간

위치	제 2여객터미널 3층 출국장	공간 이미지
전시공간 명	T2 출국장 LED 세로형(미디어매체) - 4 식	
매체규격	LED, 4m*7.2m	
영상규격	896px*1,792px	
확장자 및 분량	mp4 / 1분 이내	
장르	미디어	
참고사항	-광고매체(공공콘텐츠로 작품 표출) * 신규 매체로 교체 예정으로 규격 변경 가능	



[선택] 제4전시공간

위치	제 2여객터미널 출국장 동/서편	공간 이미지
전시공간 명	T2 미디어아트 대형 전광판(미디어매체) - 2식	
매체규격	LED, 77.2m*4.3m	
해상도	(전체) 30,900px*4,200px(4개 영상으로 분할, 7,800px*4,200px), (상부) 30,900px*3,000px, (하부) 30,900px*1,200px	
확장자 및 분량	MP4, HAP codec, H.265 / 1분 30초 이내	
장르	미디어	
참고사항	- 미디어아트 전용 매체 / 제안 검토 후 표출 여부 결정 - 커브형 매체의 특성을 살릴 수 있는 기술기반 작품 선호 - 표출기간은 '24.10~11월 중 최대 1개월	





## **2. 김포국제공항 전시공간 지원조건**

## 2. 김포국제공항

## 전시공간 지원조건

### [필수] 제1전시공간

위치	국내선 3층 격리구역 중앙			
전시공간 명	국내선 전시 라운지			
전시공간 규모	약40평 / 27mx5m			
작품 반·출입구	규모	1.5mx2.3m		
	조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 승객용 엘리베이터(1.5x1.5x2.2m)내 반입 및 보안검색 출입문(가로 1.19m) 통과 가능 작품</li> <li>- 작품 설치 가능시간 : 20시이후 가능</li> </ul>		
전시공간 설비	공간 설비 사용 가능 여부			
	전기	에어컨	조명	가벽
	불가능	중앙공조	가능	불가능
	※ 세부사항은 추후 공간 관계자와 협의하여 결정			
장르	- 설치미술, 조각			
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조명 설치 등 세부 환경에 대한 내용을 지원신청서에 상세 작성</li> <li>- 전시의 임팩트, 공간 규모를 고려한 작품 선호</li> </ul>			

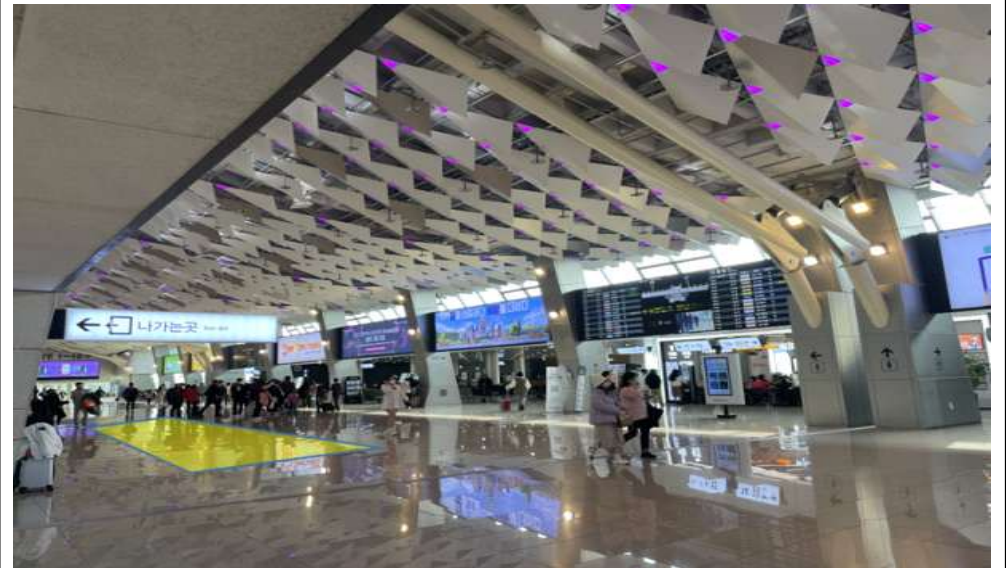
공간 이미지



공간 도면



공간 이미지



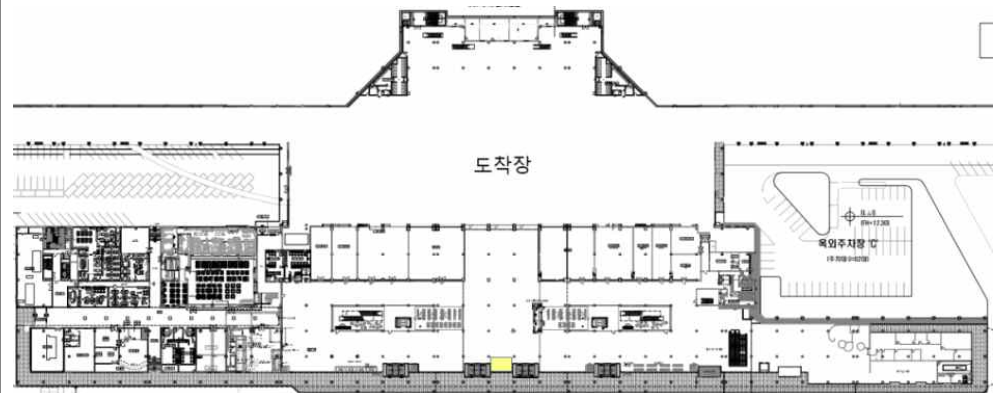
[선택] 제1전시공간

위치	국내선 1층 일반대합실														
전시공간 명	국내선 대합실														
전시공간 규모	약9평 / 5.5mx5m														
작품 반·출입구	규모	2.3mx2.3m													
	조건	- 공항 게이트 통과(2.3mx2.3m) 이후 설치 가능 - 작품 설치 가능시간 : 20시이후 가능													
전시공간 설비	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="4">공간 설비 사용 가능 여부</th> </tr> <tr> <th>전기</th> <th>에어컨</th> <th>조명</th> <th>가벽</th> </tr> <tr> <td>가능</td> <td>중앙공조</td> <td>가능</td> <td>가능</td> </tr> </table> ※ 세부사항은 추후 공간 관계자와 협의하여 결정			공간 설비 사용 가능 여부				전기	에어컨	조명	가벽	가능	중앙공조	가능	가능
	공간 설비 사용 가능 여부														
전기	에어컨	조명	가벽												
가능	중앙공조	가능	가능												
장르	- 키네틱 아트, 미디어 매체 등														
참고사항	- 가벽, 전기, 조명 설치 등 세부 환경에 대한 내용을 지원신청서에 상세 작성 - 미디어 매체는 선정단체에서 준비/운영해야하며, 매체 사양에 대한 협의는 별도 필요														

공간 이미지



공간 도면



### **3. 김해국제공항 전시공간 지원조건**

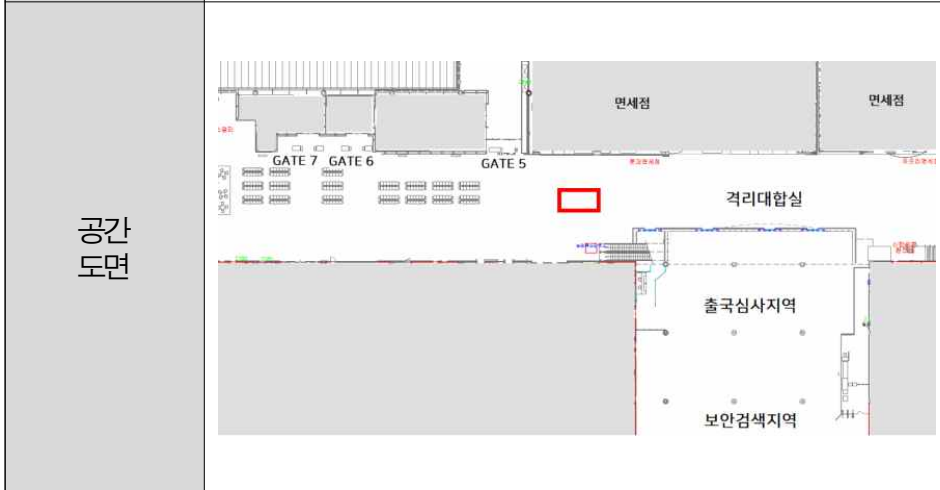
### 3. 김해국제공항

### 전시공간 지원조건

#### [필수] 제1전시공간

위치	국제선 2층 격리대합실 중앙			
전시공간 명	국제선 전시 라운지			
전시공간 규모	약3.6평 / 3m x 4m			
작품 반·출입구	규모	1.1m x 2.0m		
	조건	- 보안검색 출입문(가로 1.1m, 높이 2.0m) 통과 가능 작품 - 작품 설치 가능시간 : 22시 ~ 05시		
전시공간 설비	공간 설비 사용 가능 여부			
	전기	에어컨	조명	가벽
	불가능	중앙공조	중앙조명	불가능
	※ 추후 공간 관계자와 협의하여 결정			
장르	설치미술, 조각			
참고사항	- 여객 동선, 장소 특성(대기장소)을 고려한 작품 구성 - 휴게 및 포토존 의미를 담은 공간 기획 및 작품 선호			

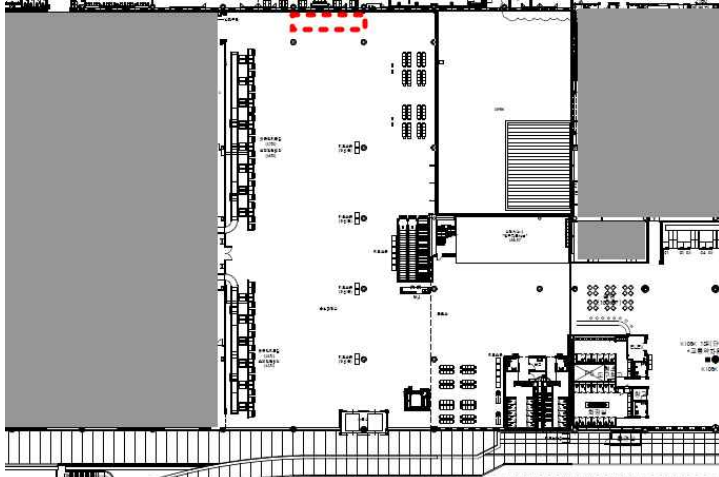
공간 이미지



공간 이미지



[필수] 제2전시공간

위치	국제선 2층 증축지역( '24.4월 오픈)			
전시공간 명	국제선 일반대합실			
전시공간 규모	가로 12m x 세로 3m			
작품 반·출입구	규모	1.7m x 2.4m		
	조건	- 출입문(가로 1.7m, 높이 2.4m) 통과 가능 작품 - 작품 설치 가능시간 : 22시 ~ 05시		
전시공간 설비	공간 설비 사용 가능 여부			
	전기	에어컨	조명	가벽
	불가능	중앙공조	중앙조명	가능
※ 추후 공간 관계자와 협의하여 결정				
장르	인터랙션 아트, 미디어 매체 등			
참고사항	- 여객 동선, 장소 특성(대기장소)을 고려한 작품 구성 - 낮은 층고(3.2m)를 고려하여 개방감 있는 작품 선호 - 미디어 매체는 선정단체에서 준비/운영해야하며, 매체 사양에 대한 협의는 별도 필요			
공간 이미지				

공간 이미지



공간 이미지

